

# THE ELLACOMBE CHRONICLES

SOLO CORNET B $\flat$

JAMES CURNOW

**A** sostenuto  $\text{♩} = 72$

*ff*

11 *mp espress.* Solo 3 *mf* *p*

17 **B** Poco più mosso e sostenuto  $\text{♩} = 76$  **C** Meno mosso  $\text{♩} = 66$  *mf* (solo)

33 **D** Più mosso  $\text{♩} = 76$  *f* *mf* *f* *rall.* *All.* *rall.*

41 **E** Tempo primo *ff* **F** sostenuto *f*

56 **G** Scherzando  $\text{♩} = 132$  *mp* *f* *mp leggiero* *mf* **H**

68 *p* *ff* **I**

75 *mp leggiero* *f* **J**

87 *mp* *mp* **K** **L**

105 *mf* *ff* **M**

SOLO CORNET B $\flat$

114 *mf* *leggiero* *f* *ff* **N**

121 *mf* *f* **O** **P**

137 *cresc.* *ff* *f* **Q**

145 *ff* **R**

155 **S** *rall. poco a poco* *molto rall.* **T** *Adagio espressivo e sostenuto*  $\text{♩} = 66$  *Andante espressivo*  $\text{♩} = 72$  *f* *mp* *mf*

170 **U** *rall.* *All.* **V** *a tempo* *mp* *p* *mp* *lirico* *Solo* *mp* *lirico*

184 *meno mosso* *rall.* **W** *a tempo* *All.* *mp* *mf*

191 *rall.* **X** *a tempo* *mf* *f* *ff*

198 *rall.* *Meno mosso*  $\text{♩} = 66$  *molto rall.* **Y** *Allegro spiritoso*  $\text{♩} = 132$  *f* *ff*

208  $\text{♩} = \text{♩}$  **Z** *f* *mp*

SOLO CORNET B $\flat$

218 *f* *mf* *f* **AA**

225 *ff* **BB** *Solo* *mf* *lirico*

230 **CC** *All.* *f* *fp* *f* *fp*

237 **DD** **EE** *ff* *f* *fp* *f* *fp*

242 *ff* *3* *6* *6* *1* *4* *2* *3*

254 *marcato* **FF** *L'istesso tempo* *f* *ff*

259 *1*

265 **GG** **HH** **II** *mp* *cresc.*

283 **JJ** *ff* *p*

290 *cresc.* **KK** *molto rall.* *in 4* *ff*